

Toelichting op psalmbriefje voor vergelijkende examens van de VOGG

Het "psalmbriefje" bestaat uit de volgende onderdelen:

1 Inleidend Orgelspel

Dit Inleidend Orgelspel is úw keuze. Dit onderdeel moet minimaal 3 minuten en maximaal 6 minuten duren. Het Inleidend Orgelspel wordt "afgebeld".

2 Koraalspel

2.1 Aanvangspalm:

Meestal een psalm met één vers voor de begeleiding.

2.2 Collectezang:

Meestal twee verzen voor de begeleiding. Hierbij is het verplicht om bij één van de aangegeven verzen de c.f. uitkomend te spelen!

2.3 Slotpsalm:

Zie het onder 2.1 gestelde.

Deze 3 psalmen worden niet eerder dan op de examendatum en -tijd bekendgemaakt. Wel kan (op verzoek) 3 weken vóór de examendag medegedeeld worden welke reeks van 15 Psalmen bijzonder voorbereid moet worden. Deze 15 Psalmen zijn dan meestal een aaneengesloten reeks, bijvoorbeeld de Psalmen 31 t/m 45 (of anders gekozen in relatie tot het Kerkelijk Jaar).

Bij 2.1 en 2.3 verlangen wij een kort, maar wel een op de te zingen Psalm gericht voorspel; bij 2.2 verlangen wij een uitgebreider voorspel!

Overigens gaan wij ervan uit, dat u in staat bent om een Psalmbegeleiding vierstemmig te spelen (op manueel de *sopraan*, *alt* en *tenor* en op pedaal de *bas*), óók de c.f. uitkomend (de *sopraan* als c.f. op het ene klavier, de *alt* en de *tenor* op het andere klavier en de *bas* op het pedaal).

3 Uitleidend Orgelspel

Na het "afwerken" van het Koraalspel speelt u als Uitleidend Orgelspel een verplicht werk uit de literatuur. Deze compositie is altijd koraalgebonden en wordt tegelijk met het opgeven van de 15 Psalmen u medegedeeld. Als voorbeeld: uit de "30 kleine Choralvorspiele" op. 135a van Max Reger nr. 28: "Wer nur den lieben Gott lässt walten" òf uit het "Orgelbüchlein" van J.S. Bach "Ich ruf' zu Dir, Herr Jesu Christ". Ook kunnen beide composities genoemd worden waaruit u dan één van de twee kiest (de genoemde koralen van Bach en Reger zijn dus als voorbeeld gebruikt; uiteraard kunnen wij voor het komende vergelijkende examen andere opgeven; wij willen hiermede tegelijk een indicatie geven van het verwachte speelniveau).

Alle genoemde onderdelen van dit "psalmbriefje" evalueren wij op 3 aspecten, te weten **Techniek** (de speelkundige beheersing van het orgel); **Registratie** (getuigt uw gebruikte registratie van visie op het bespeelde instrument en op de te spelen/zingen Psalm in het bijzonder?) en **Muzikale Voordracht** (een geheel van elementen samengebald in: betrokkenheid bij aard en karakteristiek van de psalmmelodie en de inhoud van de psalmtekst). Bij het evalueren krijgen deze 3 aspecten resp. het volgende gewicht:

Techniek : Registratie : Muzikale Voordracht = 2 : 1 : 3. Hierna wordt dus het totaal aantal punten per kandidaat per commissielid gedeeld door 6. Het eindcijfer ontstaat tenslotte door het gemiddelde vast te stellen uit de cijfers van de aanwezige examinatoren.

Examencommissie VOGG

Voor eventuele nadere informatie kunt u contact opnemen met:

H.C. de Gelder * Wilhelminastraat 43 * 3264 XR Nieuw-Beijerland * tel. 0186 - 692088